

BESANT'S STÆRKE FORNEMMELSE FOR VAND

Canadiske Derek Michael Besant's lyd og foto-installation "Body of water" er en udstilling af høj kunstnerisk kvalitet.

Der venter den der lægger vejen forbi det lille udstillingssted ET4U i Bøvlingbjerg (i det tyndt befolkede nordvestlige Jylland nær Bovbjerg!) en kunstnerisk oplevelse af meget høj international kvalitet. ET4U er drevet af tilknyttede billedkunstnere og en forening af samme navn. Undertegnede har kigget ind på ET4U ved flere lejligheder. Hver gang har det været en fornøjelse, at kunne konstatere at udstillingsstedet - dets geografiske placering og beskeden størrelse til trods - altid holder den kunstneriske fane og de kunstneriske ambitioner meget højt. Der vises ung og eksperimenterende samtidskunst samt anerkendte udenlandske kunstneres værker; - men altid med den kunstneriske kvalitet i centrum.

Den første oktober slog ET4U dørene op til udstillingen "Body of water" af den canadiske kunstner Derek Michael Besant. Udstillingen eller retteligen lyd og fotoinstallationen "Body of water" omslutter og favner beskueren fra første færd; den er en audio-visuel helhedsoplevelse. Installationen består dels af 12 digitalt bearbejdede 1 x 1 meter store sort-hvide fotos af menneskekroppe trykt på silke, dels af et 60 minutter langt lydspor. Installationen er sanselig og emotionel besnærende. De store grafiske tryk/fotografier hænger som tynde bevægelige silkeflader, der understreger og fremhæver billedernes bløde bevægelser af bølgende vand og kroppe i (nærmest) vægtløs tilstand. Selve silkestoffet er transparent som det vand der afbildes.

Lydsporet der ledsager de 12 fotos fører én ubesværet

ind i vandets og kroppens vægtløse univers. Derek Michael Besant har optaget lyde under broer i Venedig, redigeret og sammenkomponeret dem med en kvindestemme, der reciterer alle de begreber og definitioner, der berører ordet "water" i "Funk & Wagnall's University Edition Dictionary 1973". Fotografierne er taget af modeller (alle med lukkede øjne), der flyder i vand. De er under arbejdet blevet bedt om at forestille sig dem selv som: kystlinie, tidevand, lavvande, dybt vand, strøm o.s.v. i et forsøg på at få dem til at fremstå som en tilstand af natur. Lyd og billeder er digitalt redigeret, og alt hvad der kan distrahere bort fra begrebet "vand" er fjernet (f.eks. smykker og tatoveringer). Selv farverne er fjernet; - tilbage står sort-hvide grafiske tryk. Billederne er derefter manipuleret under indflydelse af lydsporet i et specielt computerprogram.

Den kunstneriske proces kan lyde en kende teknisk, men tilbage står indtrykket af en række stærke fotos af vandtilstande, der korresponderer med menneskelige tilstande.

Indtrykket af tilstanden hos de nedsænkede mennesker i vand er en samstemmende harmoni og hvile. De flyder på, og omslutes af bølgende, lysreflekterende og livgivende vand. Det skal ikke forglemmes at menneskets krop selv består af omkring 60 procent vand.

Motiver med vand og kroppe er et klassisk, universelt tema indenfor kunsthistorien. Med udstillingen "Body of water" lykkes det Derek Michael Besant at opdatere temaet med en nutidig teknologi og med et sikkert tidløst perspektiv på oplevelsen af fænomenet vand.

Tilbage er blot at konstatere, at der udstilles og kurateres med usvigelig sikker kunstnerisk hånd på ET4U. "Body of water" er en kvalitetsudstilling af usædvanlig høj karat. **Udstillingen "Body of water" kan ses på udstillingsstedet ET4U, Tangsøgade 4, 7650 Bøvlingbjerg frem til d. 30. december 2006. Åbent mandag til fredag kl. 9.30 -17.00. Lørdag 9.30-12. Ingen entré.**

Bente Jensen



Foto: Derek Michael Besant: "Body of water", 2006.



Taquile - indianske fotofortællinger

Peruvianske højlands indianere skaber et usædvanligt fotografisk selvportræt. Udstilling i Rundetaarn 28. oktober til 26. november 2006

Det er vidunderlige levende billeder, der møder én i Rundetaarns fotoudstilling fra Taquile, en ø på 6 km², der ligger i Titicacasøen i Andesbjergene/ Peru. Øens quechua-indianske befolkning er karakteriseret ved deres traditionsrige og verdensberømte tekstil design, og derfor er øen blevet udnævnt som international kulturarv af UNESCO i 2005. I juli 2005 fik befolkningen også mulighed for at udtrykke sig via egne fotografier på initiativ fra fotograf Niels Ole Sørensen og grafisk designer Annegrete Mølhavn.

Det er billeder der fortæller om en kultur og natur, hvor lyset, farver og livet smelter sammen i en brusende sanselig farverig billedfortælling. Mange af fotografierne fanger ikke blot som kulturelle fortællinger, men i høj grad som poetiske og musikalske billeder. Der er landskaber, portrætter og begivenheder. Farverne har deres helt egen klangfarve. Det handler om billedrum af blå, gyldent, rust, sand, ild, sol, klipper, sten. Der er stærke kontraster, hvor det blå hav og den blå himmel danner et

kosmisk lys om børn, mænd, kvinder og dyr. Billederne er stærke portrætter med en så levende, dragende kraft at man bogstaveligt fastholdes i billedet - draget af blikket både fra mennesker og dyr.

Rytmer strømmer ud af alle billederne. Der er stærke purpur farver brudt af grønne linjer og bølger af sort, hvidt og violet. Det er ildens og passionens rytmer af konkrete dansende, hvirvlende bevægelser, men også af rytmiske mønstre som gentages i mange lag og dimensioner både i landskaber, i portrætter og i tekstilerne. Det er en stærk og livsbekræftende udstilling som varmt kan anbefales.

I samarbejde med et dansk udviklingsprojekt, et allianceprojekt mellem de danske organisationer Axis www.axisngo.dk, Ibis, www.ibis.dk og DIB www.dib.dk arbejder taquilerne for en styrkelse af deres øsamfund, herunder på at sikre en større kontrol med turismen. Det udstillede fotografiske selvportræt tilføjer en kunstnerisk dimension til denne udviklingsproces. Se yderligere information på <http://www.rundetaarn.dk/dansk/udstillinger/06taquile.html>

Lis Engel



Vita Brejners malerier bryder alle regler

Med dets rå, men dog meget detaljeret brug af organiske former fortsætter Vita Brejners arbejde den expressionistiske tradition som Willem de Kooning var forkæmper for. Vita Brejners twist karakteriseres ved et jazzy personligt landskab der ikke er bange for at insinuere psykologiske traumer.

Hun tror på det uforudsigelige, og hendes unikke muse danser med energien af improvisation.

"Penslen og malingen leder vejen" insisterer hun, og resultatet er en abstrakt primitivisme som gøres komplet ved brug af halvsete scener der dukker frem fra baggrund og varierer mellem djævelskab og lykke.

Hun siger at hendes malerier hver især gemmer en historie og i hendes personlige arkæologiske proces bruges værktøjer af følelsesmæssige extremer og en frihed i farve sammensætninger.

"Jeg må finde den helt rigtige historie" siger Vita Brejner. Tykke yderlinier og grænsefrie former smelter sammen og kolliderer. På trods af, eller måske netop på grund af hendes bredt favnede associative frie arbejdsproces, er de historier som hun røber, udfordrende og dybest set udenfor kategori. Hun er ikke kun skaber men også den første betragter af hendes egen kunst, hvilket giver mulighed for at være den første fortolker.

Vita Brejners vilde inspiration næres også af skønheden og det visuelle drama i København, Danmark, hvor hun bor og arbejder.

Oplysninger vedr. udstilling mv.
Vita Brejner udstiller i Agora Gallery, New York i maj 2007. Kontaktoplysninger til Agora galleri: www.agora-gallery.com

Vita Brejners værker kan ses på www.brejner-kunst.dk

Venlig hilsen
Vita Brejner



GALLERI

SILKEBORG KUNSTNERHUS

Frem til d. 22.11.06

Dúó - Duo

Jóhanna K. Óskarsdóttir,
keramik

Alice Benkjer, maleri

25.11.06 - 23.12.06

Julemarked

Husets kunstnere og gæstekunstnere deltager. Lørdag d. 25.11. er der arbejdende udstilling, hvor kunstnerne viser deres unikating. Ideer og inspiration til alle. Juleudstilling i hele december måned.

Åbningstider:

Man. - Fre. 12.00-17.00

Lørdag 10.00-14.00

Søndag lukket

NYGADE 24

8600 SILKEBORG

TLF. 8680 3903

www.gasiku.dk

KARAKTERISTIKA

Portræt af Skive Kunstmuseums samling anno 2006

11. november - 30. december 2006

Skive Kunstmuseum // Havnevej 14 // DK-7800 Skive // www.skivekunstmuseum.dk // T: +45 97565233 // Tirs [tue] - søn [sun] 12 - 16

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST



Tegn og gerninger fra den russiske provins

Andrej Kolkoutine

• RUSLAND •

20. sep. - 30. dec. 2006

Indtil 22. okt.: tirsdag - søndag kl. 12-17.

23. okt. - 30. dec.: tirsdag - søndag kl. 13-16.

Lukket mandage Lukket 23., 24. og 25. dec.

STRANDVEJEN 13 · 7620 LEMVIG

☎ 97 81 03 71



Galleri 63

Galleriet ligger direkte ud til Ringkøbing Fjord, med tilhørende sansepark. Galleriet har plads til ca. 40 siddende gæster. Kaffe og mad kan bestilles efter aftale. Galleriet har ca. 10 skiftende danske og udenlandske kunstnere hele året rundt. Ring og få en aftale.

Leo Andersen
Vellingvej 63
6950 Ringkøbing
Tlf. 97 32 26 23
Fax 97 32 66 23
www.galleri63.dk



DRONNINGLUND
KUNSTCENTER

DECEMBER
UDSTILLING
2006

50 Udstillere

Fra 12. november
til 17. december 2006

Yderligere information:
www.dronninglund-kunstcenter.dk

Lørdage, søn- og helligdage 11-17
Hverdage 13-17, mandag lukket

Thorup Hedevej 1
DK-9330 Dronninglund
Tel. +45 96 47 66 00

Café og GalleriButik